



lesmusiciensdeurope.com

[@lesmusiciensdeurope](https://www.instagram.com/lesmusiciensdeurope)

Sommaire



01 Les Musiciens d'Europe

02 Nos principes
fondamentaux

03 Direction artistique

04 Jouer pour tous, avec
tous

05 Nos projets phares

06 Les chiffres clés

07 L'association / contact

08 Contact

01 Les Musiciens d'Europe



L'orchestre affirme son **ambition artistique** en portant des programmes exigeants. Il fait de la **diversité** de ses musiciens une véritable force, et revendique pleinement son rôle **européen**.

Créé en Belgique à l'hiver 1994, l'orchestre des Musiciens d'Europe s'est imposé comme un orchestre singulier, dédié à l'**excellence musicale** et porteur d'un idéal de **paix** et de **partage**.

Aujourd'hui, c'est dans une Europe confrontée à de nouveaux défis que l'orchestre poursuit sa mission. Les Musiciens d'Europe réaffirment leur engagement en faveur de l'**ouverture**, de la **transmission** et du **dialogue**, faisant de la paix la raison d'être de leur projet artistique.

L'orchestre se réunit pour 3 programmes par an. Ces résidences de travail durent 3 à 7 jours et aboutissent à des concerts en France comme à l'étranger.

02 Nos principes fondamentaux



Européen

De par les différentes nationalités de ses musiciens et des pays dans lesquels il se produit, l'orchestre établit un lien entre les cultures des peuples européens.

Humaniste

L'orchestre porte les valeurs d'humanisme à travers ses projets et ses musiciens en transcendant tout type de clivage: culturels, sociaux, linguistiques ou générationnels.

Composé de musiciens de haut niveau

Mû par une exigence musicale forte, l'orchestre est attractif pour les musiciens professionnels et les amateurs de très bon niveau.

Intergénérationnel

L'orchestre regroupe des musiciens de tout âge tels que de jeunes musiciens de conservatoire, des actifs ou des retraités du monde professionnel (musical ou non).

Bénévoles

Tous les musiciens ainsi que les membres du comité sont bénévoles. Ils mettent leur énergie au service de la culture et de la musique pour monter les différents projets.

03 Direction artistique



Projet artistique : Notre orchestre se distingue par son inclination pour les projets pluridisciplinaires, hors des sentiers battus, stimulant une écoute moins « classique » de la musique classique. Leur conception est désormais confiée aux membres du comité compétents, en collaboration avec les chefs invités.

Direction musicale : Après trente années sous l'inspirante direction de Jean-Marie Curti, dont la vision singulière a marqué l'histoire de l'ensemble, nous choisissons une nouvelle approche. Choisi·e pour son adéquation avec les valeurs de l'orchestre et les spécificités de chaque session, nous invitons un·e chef·fe différent·e par programme. Ces rencontres artistiques nous conduisent dans de nouvelles énergies et enrichissent notre identité musicale.

Ainsi, en août 2025, Les Musiciens d'Europe ont porté avec succès les *Promenades Musicales de la Garde* sous les baguettes de Godeleine Catalan et Annick Villanueva. Une nouvelle page s'ouvre.



04 Jouer pour tous, avec tous



Nous construisons tous nos programmes pour un public le plus large possible, dans un souci de démocratisation de la musique classique, afin que notre présence sur chacun des territoires visités permette à tous les acteurs (publics, institutions, collectivités, musiciens) de créer des liens durables.

publics habituels

Chaque lieu accueille son bassin de spectateurs habituel, qui vient assister à un concert de musique classique.

publics empêchés

Nous travaillons en collaboration, ou a minima à destination de ces publics spécifiques afin de construire ensemble un geste musical et artistique commun.

liens avec la cité

Nous sortons la musique classique de son cadre institutionnel pour l'emmener au plus près des habitants de la cité : places de marchés, balades dans la ville,...

enfants

Ils s'asseyent parmi les musiciens dans l'orchestre pour une expérience inédite et inoubliable. Nous proposons des ateliers d'initiation et des concerts pédagogiques

05 Nos projets phares



Auguste Schirlé : *Symphonie, Miserere* (2019) et *Taennchel* (2023). Créations contemporaines : *Hommage à Toots Thielemans* d'Amaury Fraire (2014)
Jean-Marie Curti : *Les enfants du Cristal* (2016), *Du coucher au lever* (2021)

BALLETS

Coppélia (2018), *l'Oiseau de Feu* de Stravinski (2020)

(RE)DÉCOUVERTES MUSICOLOGIQUES

CINÉ-CONCERTS

Carmen de Lubitsch créé en Vendée, puis en Allemagne, Suisse et jusqu'à Cracovie (1994-97), *La ville sans juif* à Kiev en Ukraine (2001)

Formats et styles

GRANDES SYMPHONIES ET CONCERTOS

Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Dvorak, Berlioz, 8e *symphonie* de Mahler (2015), Prokofiev... avec des solistes comme Michel Tirabosco, Marie-Nicole Lemieux, Domingo Garcia Hindoyan

MUSIQUE ANCIENNE et BAROQUE

Passion selon Saint-Matthieu (1998), *la Messe en Si* (2011) et le *Magnificat* (2015) de Jean-Sébastien Bach, *Les 7 dernières paroles du Christ* (1996) de J. Haydn

OPÉRAS

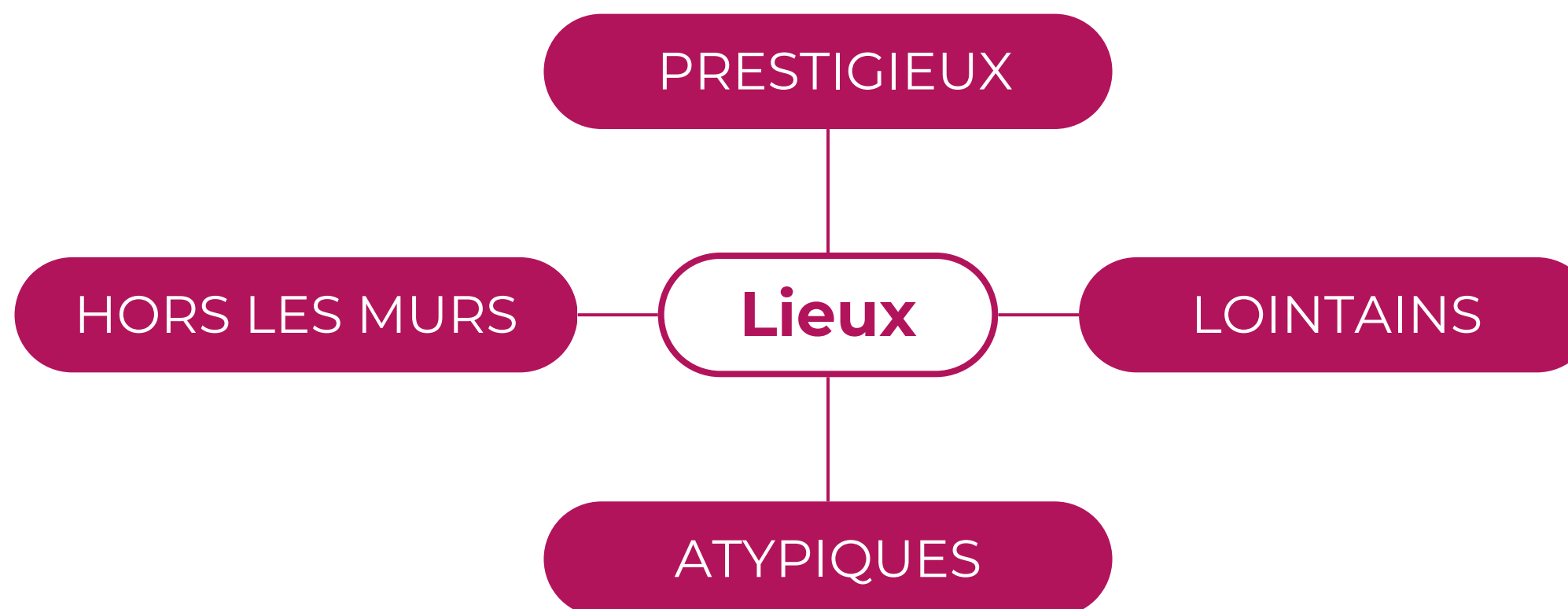
L'arche de Noé de Benjamin Britten (2003), *Don Giovanni* aux Dominicains de Guebwiller (2004), *La belle Hélène* de J. Offenbach (2004), *Aïda*, (2010), *Roméo et Juliette* (2013-14)

05 Nos projets phares



Résidence aux Dominicains de Guebwiller pendant 10 ans, la Monnaie de Munt (Bruxelles), au Monastère de Brou, au Victoria Hall (Genève)

Promenades musicales, balades contées, offices religieux dans des chapelles de montagne, concerts-découvertes, conférences. En partenariat avec l'Opéra Studio de Genève, les académies d'été (2010-2020) ont été un vivier de propositions, tout comme la résidence en Val d'Argent (2024)



En France, Belgique, Suisse, Allemagne, Pologne, Pays-Bas, Luxembourg, Ukraine, Italie.
Hors Europe: Chine, Inde.

Au Manège hippique à Bourg-en-Bresse pour *Aïda*, des concerts dans l'Institut Saint André, lieu dédié à l'accueil de personnes en situation de handicap en Alsace, des salons de manoirs, des caves,...

05 Nos projets phares



EMPÊCHÉS

Concerts à destination de publics empêchés : 75ème anniversaire de Caritas, concert pour la fondation “un pont entre deux mondes” à Monnaie à Bruxelles pour un public peu habitué aux grandes salles de concert.

Avec des résidents d'institution pour personnes en situation de handicap (Institut Cernay, 2016) création de l'opéra *Les enfants du Cristal* ou “Quand l'opéra abolit le handicap” : chant - décors - costumes ...

DANS LA CITÉ

A l'occasion de chaque session une “pastille dans la ville” est organisée avec les musiciens volontaires. De la promenade musicale au flashmob dans des kiosques en passant par des ensembles de cuivres sur le marché, l'idée est de porter la musique classique à un public néophyte qui se trouve là par hasard.

Publics

ENFANTS

Projets pédagogiques : *Guide d'une jeune personne devant l'orchestre* (2014), *Pierre et le Loup*, *Piccolo Saxo et Compagnie* (2009), *Chasse au trésor musicale* au Domaine de la Garde (2025) et de nombreux ateliers percussion, découverte de l'orchestre, chasse au trésor musicale...

06 Les chiffres clés



113

musiciens actifs

18

nationalités

272

concerts

11

pays visités



07 L'association



Le Comité

Le comité des Musiciens d'Europe est composé de 14 personnes. En novembre 2024 il a élu en son sein :

Marion Jeanson, Présidente

Philippe Gosset et Julien Caron, Vice-présidents

Christine Mazingue, trésorière

Samuel Duque, trésorier adjoint

Laure Bonnemaïson, secrétaire générale

Céline Lepicard, secrétaire générale adjointe

Piet Steenackers, Président d'honneur

Le comité compte également dans ses rangs : Léa Bal Pétré, Frédéric Bara, Hélène Cambier, Cendrine Lambert, Camille Roquelaure et Baptiste Vandevoghel.

L'association

Association « LES MUSICIENS D'EUROPE »
Régime du droit local du Haut Rhin, du Bas-Rhin et de la Moselle (articles 21 et suivants du Code Civil local).

Siège social : 4 rue du Bosquet 68540 Bollwiller

Siret : 79873622900021

APE : 9001Z



08 Contact



Marion Jeanson, Présidente

06.15.48.53.84

jeansonmarion@gmail.com

Philippe Gosset, Vice-Président

06.37.23.10.04

philippe02@hotmail.fr

Julien Caron, Vice-Président

06.83.79.85.22

juliencaron.imag@gmail.com



@lesmusiciensdeurope



contact@lesmusiciensdeurope.com



lesmusiciensdeurope.com