

Les chœurs d'enfants mosaïque



Le chef d'orchestre Jean Marie Curti en compagnie du premier violon Frédéric Barra

Vendredi et dimanche, la cathédrale Notre-Dame a accueilli près de 150 musiciens. Ce concert donné pour le 500^e anniversaire du monastère royal de Brou et du 250^e anniversaire de la naissance de Mozart est axé autour des voix d'enfants pour rendre hommage à l'enfant prodige qu'était ce compositeur. Sous la direction musicale de Jean-Marie Curti, l'on trouve l'orchestre des musiciens d'Europe, la maîtrise et chœurs de Givors, plusieurs solistes et le chœur d'enfants mosaïque de Péronnas. Ce dernier ensemble est dirigé par Guillemette Saumet, intervenante musicale en milieu scolaire.

Elle a préparé, à la demande de l'association mosaïque de Péronnas les chœurs d'enfants dans le cadre des soirées estivales de Brou. Ces enfants, tous passionnés, viennent des écoles Saint Louis Saint Vin-

cent, Notre-Dame et de Buelas et répètent avec acharnement depuis plus de deux mois la mise au point du Vaticum et de l'Ave-Verum de Mozart qui font partie du spectacle « messe des moineaux ».

Une réussite à la hauteur des ambitions qui a regroupé nombre de talents parfaitement complémentaires pour deux soirées de haut niveau.

G.J.

> LES CHORISTES

Claire Badi, Florentin Benoît, Stella Caruso, Claire Chevat, Mary-Alysée Darmedru, Émilie Desayes, Pierre-Louis Duthoit, Clémentine Gauthier, Aurélie Guillet, Anna Jouvey, Mathilde Louvet, Chloé Millet, Camille Monot, Marie Noniusz, Marine Parry, Pauline Zarb et Victoire Rappaz.