

me, nous en sommes satisfaits. L'association « rêve » de trouver une salle. Autre élément à prendre en

mes ». Le corps est bien plus sollicité qu'il n'y paraît. Si on recule, on cherche la puissance

matin au stand de Daniela, l'épouse de Roland a commencé en 2014. Elle est

Poire aux vins à internet : www.alc

RIBEAUVILLÉ

Une première mondiale

L'ensemble orchestral Les Musiciens d'Europe a donné, en création mondiale, samedi soir au Parc, le poème symphonique « Le Taennchel », composé il y a près d'un siècle par Auguste Schirlé, natif d'Epfig.

Si, au lendemain de la grande guerre, quelques grands noms de la musique se sont intéressés à lui en tant qu'organiste et compositeur, Auguste Schirlé (1895-1971) a passé l'essentiel de sa vie loin des ors et des honneurs, exerçant durant trois décennies en qualité d'organiste et de maître de chapelle de l'église parisienne de l'Immaculée-Conception ; s'il est l'auteur d'une cinquantaine d'opus, pour ensemble orchestral et de chambre, pour piano et orgue ainsi que de musique sacrée, peu d'entre eux ont été édités ou régulièrement joués, aucun ne faisant, pour l'heure, l'objet d'un enregistrement.

C'est donc à une réelle découverte de son travail qu'étaient conviés,

durant une dizaine de jours, les curieux de la chose musicale par des conférences, des promenades thématiques et des concerts avec en apothéose celui des Musiciens d'Europe au Parc, à Ribeauvillé, autour de deux œuvres symboliques, son unique symphonie opus 2, écrite à l'âge de 21 ans, et *Le Taennchel*, opus 34, récompensé d'une médaille d'Or en 1926 au concours de Florence.

Donnée en 1916 lors d'un concert au conservatoire de Strasbourg, la symphonie est un exercice assez réussi comme pensum académique, dans la droite ligne d'une tradition germanique, mais manque singulièrement de souffle et d'imagination... à moins que le compositeur n'en ait de trop, changeant sans cesse de thème, de source d'inspiration, comme incapable d'une pensée linéaire structurée, d'un concept global, d'une architecture qui ait du sens.

Dix ans plus tard, l'homme a mûri, la grande ambition musicale prend les habits d'un poème symphonique en dix tableaux, plongeant à

contre-courant de son époque dans un romantisme exacerbé « qui considère les paysages comme de grands réservoirs d'imagination ».

Présentée comme « la description musicale d'une ascension vers un des plus hauts sommets des Vosges », soit le Taennchel, la pièce a du corps, de belles séquences, ainsi du dialogue harpes/cloches (tubulaires) accompagné en quasi-sourdine par les cordes dans l'épisode « Monastère de Dusenbach » et repris presque en décalque dans « La descente », ou des interventions sonantes et décidées du tuba et des trombones.

Maître d'ouvrage parti un peu à l'aventure, en ceci qu'aucun enregistrement, aucune étude critique ni aucun commentaire n'accompagne le manuscrit (trois fois remanié par son auteur, mais jamais exécuté en public), Jean-Marie Curti a fait du *Taennchel* une pièce agréable à écouter mais un peu « fourre-tout » que les Musiciens d'Europe ont eu un certain plaisir à faire entendre à un public venu nombreux.

B.F.Z.

EN BREF

COLMAR

Violente altercation par la rue de Turckheim

Les pompiers ont été appelés pour une rixe entre plusieurs individus au tournant de la rue de Turckheim, vers la rue du Fleury. Le passage souterrain a été fermé du 22 avril à 22 heures. Les pompiers ont pris en charge un blessé refroidi, présentement admis aux urgences sur un brancard. L'évacué en urgence a été admis à l'hôpital Pasteur. La police municipale - s'est rendue sur les lieux. Les forces de l'ordre tentent d'éclaircir les circonstances de l'altercation, notamment sur fond de consommation d'alcool. Une autre victime a été admise à l'hôpital - un homme qui se trouvait en état d'ivresse. L'incident a été classé sans suite.

Fuite d'eau dans un appartement par la fenêtre

Les pompiers ont été appelés pour l'assèchement d'un appartement à la suite d'une fuite d'eau, ce samedi matin dans un immeuble de la rue de la République à Colmar. Les occupants ont été évacués temporairement pour rentrer dans leur logement par la suite. Les pompiers ont dû ouvrir la toiture pour accéder à l'intérieur de l'immeuble et évacuer les occupants.

INGERSHEIM

Une caravane part en feu

Une caravane a été incendiée d'un cheminot à Ingersheim, samedi vers 18 heures. Les pompiers sont intervenus et ont éteint le feu. Le déviant a été évacué.



Une projection de photographies du massif du Taennchel a accompagné l'exécution du poème symphonique éponyme d'Auguste Schirlé par les Musiciens d'Europe sous la direction de Jean-Marie Curti. Photo DPA/DFP