

undefined - vendredi 31 mars 2023

Erstein - Benfeld

ERSTEIN

Un mois d'avril autour du compositeur alsacien Auguste Schirlé



Des instruments anciens seront présentés ce samedi à Erstein. Photo remise

Samedi 1^{er} avril, le chef d'orchestre Jean-Marie Curti présentera des instruments de musique anciens à l'auditorium de la Maison de la musique d'Erstein. Il donne ainsi le coup d'envoi d'un mois de concerts et d'événements divers autour du compositeur alsacien Auguste Schirlé.

Réhabiliter la mémoire de son grand-père, le compositeur Auguste Schirlé est depuis de nombreuses années un projet qui tient à cœur à Béatrice Schirlé.

• Deux concerts symphoniques autour du Taennchel

« Cela a commencé en 2004 quand mon père a rencontré Yannick Merlin, un jeune musicologue qui voulait parler de Schirlé. J'ai retrouvé dans les armoires des tas de partitions et de documents, j'ai fait des recherches à la médiathèque André-Malraux, on a créé une page Wikipédia, des articles dans le journal de la Société des quatre cantons et plusieurs concerts et expositions ont vu le jour. »

Aujourd'hui, avec le concours de l'orchestre de l'Europe et de son chef Jean-Marie Curti, Béatrice propose tout un panel d'activités pédagogiques, de promenades musicales et de conférences avec comme point d'orgue, deux concerts symphoniques autour du Taennchel, un site qu'affectionnait tout particulièrement Auguste Schirlé.

De fait, le massif du Taennchel, non loin de Ribeauvillé, est un lieu magique. C'est là que les géants, les titans et les fées semblent être venus jouer avec les rochers qui prennent des formes étranges.

Dans le poème symphonique *Le Taennchel* qui sera joué à Ribeauvillé le 22 avril et à Lièpvre le 23 avril, on retrouve toute cette magie, la montagne, la forêt, l'eau, les géants, les sorcières.

Il sera également possible d'assister aux répétitions publiques à Châtenois les 18, 19 et 20 avril.

• Une présentation d'instruments médiévaux

Bien que né à Epfig en 1895, Auguste Schirlé a passé de nombreuses années à Erstein et c'est tout naturellement dans cette ville que commence le riche programme consacré au compositeur, au Taennchel et à la musique en général.

Ce samedi 1^{er} avril, Jean-Marie Curti, directeur de l'orchestre d'Europe, viendra présenter aux élèves de l'école municipale de musique, des instruments de musiques médiévaux tels que le tambourin à cordes, la harpe gothique, le carillon ou encore le psaltérion sorte de cithare d'origine grecque.

La présentation sera suivie d'une conférence tout public consacrée à la vie et à l'œuvre d'Auguste Schirlé avec le musicologue Vincent Zuschlag et Béatrice Schirlé, petite-fille de l'illustre compositeur.

Un verre de l'amitié sera proposé à l'issue de la conférence, l'occasion de discuter avec les organisateurs du programme "Le Taennchel", qui se poursuivra jusqu'au mois de juin avec la présentation des œuvres pédagogiques réalisées lors des ateliers pédagogiques.

Samedi 1^{er} avril, conférence sur la vie et l'œuvre d'Auguste Schirlé, à 18 h, à l'auditorium de la Maison de la musique d'Erstein. Deux grands concerts symphoniques "Le Taennchel" : samedi 22 avril à Ribeauvillé (20 h 30), salle du Parc ; dimanche 23 avril à Lièpvre (16 h), salle polyvalente. Réservations et renseignements par courriel à contact@lesmusiciensdeurope.com Programme complet disponible sur <https://lesmusiciensdeurope.com>