

L'école de la forêt

Depuis l'année dernière, nous faisons classe dehors tous les jeudis matins.

Nous avons choisi un arbre-maison et nous avons délimité le terrain.

Voici comment se déroulent nos matinées :

- Nous arrivons sur la parcelle et nous avons tout de suite le droit de jouer et de prendre le goûter. On grimpe aux arbres, on construit des cabanes, on invente des jeux !
- Ensuite, la maîtresse nous rassemble et elle nous présente le programme du jour. On observe la nature, on apprend des choses sur les insectes, on fait des maths, du français, de l'écriture, de la lecture, de la peinture avec de la boue... Parfois on fait du sport, du théâtre et des arts plastiques. On a souvent la chance d'avoir avec nous des intervenants qui nous parlent du vivant, des arbres, qui font des photos...
- Ensuite on rentre tranquillement et on écrit nos souvenirs dans un carnet à l'école.



Cette année, Hubert, chef d'orchestre et Claire qui est conteuse, nous ont proposé de participer à un grand projet musical sur le Taennchel. On a fait une balade sur les lieux magiques de cette montagne en octobre et maintenant on construit des instruments de musique avec des éléments naturels avec Hubert et on va travailler sur un poème avec Claire. On va même jouer en orchestre !





Les élèves de l'école d'Illhausern découvrent le Taennchel

Un lundi matin d'octobre tout doré, un car scolaire nous emmène avec les élèves de l'école primaire d'Illhausern, vers une journée merveilleuse, sur les sentiers du Taennchel et les pas d'Auguste Schirlé...

Les vignes pour y parvenir sont terre de Sienne, les yeux à l'affût du bonheur et les cœurs chantants. Une belle montée, rude pour les petites jambes, entre prés et forêts pour atteindre la crête du massif. On rit, on apprend la solidarité en attendant ceux qui peinent, on observe la terre et son microcosme, on s'envole d'un regard vers la cime des arbres centenaires.

Caresser la mousse, humer le parfum des champignons, faire silence et écouter, pour sentir vibrer le mystère et apparaître une fée, pour goûter à la vie dense et fraîche qui inspira le compositeur Auguste Schirlé pour l'écriture de son poème symphonique Le Taennchel. On en traverse chaque tableau, on le garde en mémoire pour le faire revivre dans les ateliers du jeudi, en plein air.

La découverte du rythme et de l'objet sonore que l'on ramasse, que l'on invente avec Hubert, la lecture attentive d'un conte du lieu par Claire, tous assis autour d'un rocher d'où la vue est un cadeau, et la rencontre, tout un poème !

Texte écrit par Claire Raffenne, conteuse.