

# Dans les pas d'Auguste Schirlé et de son poème symphonique "Le Taennchel"



En avril prochain, un riche programme d'actions pédagogiques de conférences et de concerts, nous fera découvrir le compositeur alsacien, **Auguste Schirlé (1895-1971)**. L'écriture musicale, forte et originale de son poème symphonique "**Le Taennchel**", nous emmènera sur les hauteurs de ce lieu mythique.

Né à Epfig en 1895, **Auguste Schirlé** joue du violon dès son plus jeune âge et devient assistant à l'orgue de l'église de Benfeld à 9 ans. Il fréquente le Conservatoire de Strasbourg jusqu'en 1917. En 1919, il rencontre Charles-Marie Widor, qui, fasciné par son interprétation, lui proposera de devenir son élève. Installé à Paris, A. Schirlé reviendra tous les ans sur sa terre natale et notamment à Ribeauvillé et au Taennchel. C'est là que

naît en lui la trame de son poème symphonique **Le Taennchel** qui sera primé au Concours International de Florence en 1926. Il sera présenté lors de 2 grands concerts symphoniques le 22 avril 2023 à Ribeauvillé et à Lièpvre à 17 H le 23 avril.

**Dimanche 23 avril 2023**

**14h30 Ouverture Salle Polyvalente :**

**Exposition des oeuvres des ateliers  
pédagogiques du Val d'Argent**

**Buvette avant et après le concert**

**16h00 Concert symphonique Symphonie, op 2**

**Poème symphonique Le Taennchel, op 34**

**Jean-Marie Curti**, chef d'orchestre, musicologue et compositeur suisse, a fait le choix précieux de faire découvrir cette oeuvre majeure au public alsacien. **Les 65 Musiciens d'Europe** feront voyager nos âmes de marcheurs, de poètes ou de mélomanes, entre sentiers, fées et harmonies sonores, dans les pas du compositeur alsacien.

*Claire Raffenne / Historienne de l'art*