



Autour du Taennchel d'Auguste Schirlé et de Frédéric Fiebig

En avril 2023, le Taennchel sera mis en valeur, dans le cadre des manifestations organisées dans le pays de Ribeauvillé et dans le Val d'Argent, autour du musicien et compositeur d'origine alsacienne, Auguste Schirlé (1895-1971). Inspiré par ce lieu emblématique, il a gravi, durant ses vacances, les chemins menant à la montagne magique. En 1925, il a composé son poème symphonique Le Taennchel qui lui a valu la médaille d'or au prix de Florence.

Dans le cadre des manifestations organisées dans le pays de Ribeauvillé et dans le Val d'Argent, autour d'Auguste Schirlé et du Taennchel, deux conférences organisées à Bergheim, vont nous faire découvrir ce lieu emblématique d'Alsace.

Le 17 avril sur les pas de Frédéric Fiebig (1885-1953), le peintre ermite du Taennchel, François Léger et Francis Lorentz, deux spécialistes du peintre, vont nous retracer sa vie et sa célèbre peinture au couteau.

Le 21 avril, l'histoire du Taennchel depuis la préhistoire jusqu'à nos jours nous sera contée par Pascal Bosshardt, le sculpteur sur bois de Thannenkirch, grand passionné du Taennchel qui a amassé un fonds documentaire très riche au fil des années.

En point d'orgue, un **concert symphonique le 22 avril à Ribeauvillé et le 23 avril à Lièpvre**, par les 65 musiciens d'Europe, placés sous la direction du chef suisse Jean-Marie Curti, fera voyager nos âmes de marcheurs, de poètes

ou de mélomanes, entre sentiers, fées et harmonies sonores, sur les traces d'Auguste Schirlé.

Vous pourrez découvrir le programme complet sur le site des Musiciens d'Europe : lesmusiciensdeurope.com/projet-auguste-schirle.php

Lundi 17 avril - 20h
Synagogue

Conférence
« **Le peintre-ermite du Taennchel, Frédéric Fiebig** » par François Léger et Francis Lorentz.

Vendredi 21 avril - 20h
Synagogue

Conférence
« **Histoire du Taennchel** » par Pascal Bosshardt

AGENDA

AGENDA

