



Auguste Schirlé

De la symphonie au poème symphonique Le Taennchel

Il s'agit d'un projet musical et culturel développé par l'orchestre des Musiciens d'Europe permettant ainsi de mettre en lumière un compositeur alsacien : Auguste Schirlé.

Il se déroulera dès le mois d'octobre avec des actions pédagogiques et se poursuivra du 1^{er} au 23 avril avec une série de concerts, conférences, promenades, actions pédagogiques proposées dans le secteur de Ribeauvillé, Val d'Argent, Colmar, Châtenois, **Erstein** et Epfig.

Né à Epfig en 1895, Auguste Schirlé a passé une partie de sa jeunesse à Erstein avant de gagner la capitale et de revenir se promener en Alsace au Taennchel.

Le compositeur a exprimé en musique la nature, la forêt, le vent, le chant des oiseaux, la grandeur, le mystère entourant ce massif.

Le Taennchel est un poème

symphonique en dix tableaux, médaille d'or au concours de Florence en 1926 qui sera repris en concert par l'orchestre des Musiciens d'Europe dirigé par le genevois Jean-Marie Curti.

Les premières animations musicales et conférences débiteront à **Erstein** samedi 1^{er} avril à l'auditorium de la Maison de la Musique :

15h : Présentation d'instruments de musique médiévale et rencontre-échange avec le chef d'orchestre des Musiciens d'Europe, Jean-Marie Curti (Genève).

18h : Conférence *Vie et œuvre d'Auguste Schirlé* par Béatrice Schirlé, petite-fille du compositeur, et Vincent Zuschlag, musicologue.

En savoir plus :

Coordination du projet et régie générale :
Sylvia Koffel sylviakoffel@gmail.com
www.lesmusiciensdeurope.com/projet-auguste-schirle