

[Estivales – Le guide de l'été](#)[Jeux vidéo](#)[Gastronomie](#)[Cinéma](#)[Musique](#)**Erstein**

Un compositeur alsacien mis en lumière

Récemment, un projet de grande envergure consacré au musicien et compositeur alsacien Auguste Schirlé a été présenté à l'auditorium de la maison de la musique d'Erstein. « De la symphonie au poème symphonique : le Taennchel » s'articule autour de deux grands concerts et de nombreuses animations.

Par LA - Hier à 18:50 - Temps de lecture : 3 min



Anne Schlick au chant et Leo Bart au piano. Photo DNA

« L'idée est de marcher dans les pas d'Auguste Schirlé, annonce d'emblée Sylvia Koffel, coordinatrice du projet, de fil en aiguille et de bouche-à-oreille, le projet s'est enrichi et continue à prendre de l'ampleur. »

Béatrice Schirlé, la petite-fille du compositeur est ravie, la vie et l'œuvre de son grand-père ainsi mise en valeur l'ont séduite. En effet, né à Epfig, Auguste Schirlé a passé une partie de sa jeunesse à Erstein avant de gagner la capitale et de revenir se promener en Alsace au Taennchel ou au Mont Sainte-Odile durant ses vacances.

La nature exprimée en musique

C'est cette nature, la forêt, le vent dans les arbres durant la montée au Taennchel, les ruisseaux, les chants des oiseaux, la grandeur et le mystère entourant ces lieux où se profilent géants et sorcières, que le compositeur a exprimé en musique.

Le Taennchel, un poème symphonique en dix tableaux, médaille d'or au concours de Florence en 1926, sera repris en concert par l'orchestre d'Europe dirigé par le Genevois Jean-Marie Curti. La rencontre entre Béatrice Schirlé, férue de belle et grande musique et le chef d'orchestre Suisse s'est faite tout naturellement lors d'un concert à Saint-Guillaume.

« Interpréter la musique d'Auguste Schirlé est un honneur pour nous. Imaginer et prévoir toutes les animations autour des concerts, une joie », sourit le musicien.

Un beau programme de musique et de chants

De fait, le programme qui a été présenté à l'auditorium est musical et a proposé concerts, musique de chambre, chant mais a embrayé aussi sur l'histoire de la région, sa culture, ses contes et légendes et ses pratiques artistiques.

En guise de mise en appétit, la chanteuse Anne Schlick, accompagnée au piano par Léo Bart, a interprété trois Lieder sur des poèmes de Heinrich Heine, évocateurs de cette période romantique.

Les partenaires sont nombreux, ils sont institutionnels comme les villes participantes, la CEA, la région Grand Est ou la Drac, associatifs ou privés. « Certaines personnes proposent spontanément de mettre à notre disposition leurs compétences ou savoir-faire », dit Sylvia Koffel.

Les animations pédagogiques ou ateliers divers commenceront en octobre 2022.

Présentation d'instruments de musique médiévale, rencontres et conférences, ateliers d'écriture et de poésie, contes et légendes, musique verte entre autres seront proposés aux écoles, médiathèques, centres médico-sociaux des secteurs d'Erstein, Châtenois, Ribeauvillé et du Val d'Argent.

Les premiers grands concerts auront lieu le 22 avril 2023 à Ribeauvillé et le 23 avril à Lièpvre. À noter aussi que les premières animations musicales et conférences amorceront à Erstein concert et animations le 1^{er} avril 2023.

De merveilleux moments en perspectives avec toutes les rencontres où se mélangent autour de la musique d'Auguste Schirlé, les arts, l'histoire et toute la convivialité y afférant.

Programme disponible sur <https://lesmusiciensdeurope.com/projet-auguste-schirle.php> et pour Erstein, bientôt dans le nouveau programme culturel.
