

Les Musiciens d'Europe ont fêté les 25 ans

Par O.L. · 03 févr. 2020 à 06:00 · Temps de lecture : 1 min

📖 | Vu 14 fois



Les Musiciens d'Europe se sont retrouvés au Bois aux Dames pour interpréter "L'Oiseau de feu" d'Igor Strawinsky. Photo Le DL /O.L. Les Musiciens d'Europe se sont retrouvés au Bois aux Dames pour interpréter "L'Oiseau de feu" d'Igor Strawinsky. Photo Le DL /Olivier LESTIEN

Ce samedi soir au Bois aux Dames, à l'heure où la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne est devenue effective, les Musiciens d'Europe ont soufflé leurs 25 bougies. Créée en 1995 par le chef d'orchestre Jean-Marie Curti (et le diplomate belge Pierre Dubuisson), cette formation a survécu grâce « à toutes les personnes qui, au fil des ans, ont donné de leur temps et de leur énergie pour que perdure cet orchestre hors des normes », explique son fondateur.

Ce que confirme l'actuel président Piet Steenackers : « Lorsque l'on a fait un jour de la musique avec quelqu'un, on s'est fait un ami pour la vie. Nous avons toujours essayé de jeter des ponts vers d'autres mondes : le monde des enfants, des personnes handicapées, le monde de ceux qui n'ont pas accès à la musique ou tout simplement ne la connaissent que de très loin. »

Cette aventure artistique et humaine a permis l'émergence du Chœur des Trois Frontières, de l'Opéra studio de Genève et des 12 éditions de l'Académie d'été d'opéra programmées chaque deuxième quinzaine de juillet à Samoëns. Ce dimanche après-midi, l'interprétation par les Musiciens d'Europe de "L'Oiseau de feu" d'Igor Strawinsky est venue consacrer cette formidable et harmonieuse portée universelle débarrassée une fois pour toute des barrières des langues et des préjugés.