

Die Gletscherjungfrau

Dramatische Kantate von Franz CURTI

in 2 Teilen

Libretto von Margarete Vollhardt-Wittich

Verlag : Fr. Kistner, Leipzig - Premiere : 1882 /Widmung : Herrn Edmund Kretschmer (sein Lehrer)

**Rapperswil-Jona, Kreuz Zentrum, dimanche 01 mai 2022, 16h30 –
Lecture-spectacle**

Distribution (par ordre d'entrée en scène) *Màj JMC / 02.02.22*

Eine Stimme, Bariton : Marcos GARCIA-GUTIERREZ

3 Stimmen : Sopran : Olivia PECCOUD-CURTI

Mezzo : Annouk JOBIC

Alt : Anne SCHLICK

Wulfried, Tenor : Philippe JACQUIARD

Die Gletscherjungfrau, Sopran : Seraina PERRENOUD

Walburg, Sopran : Catherine BERNARDINI

Ein Mönch, Bariton-Bass : Aurélien PERNAY

4 Jäger : Tenor 1 : Yanis BENABDALLAH

Tenor 2 : Thierry ROSBURGER

Bariton : Aurélien PERNAY

Bass : Thomas EPSTEIN

Danseuses : Laura BACCHETTA, Livia BASS

Choeurs: Collegium vocale Lenzburg, Seefelderkammerchor, Zürich (70 chanteurs)

Leitung : Grégoire MAY

Orchestre : Les Musiciens d'Europe (65 musiciens)

12.10.8.8.4 – 2*.2*.2.2 – 4.2.3.1 – Hf – Timpani, 3 percussions

Final avec tous les solistes en face du chœur

Première partie : **Adventlied, Franz Curti**

pour soli, chœur et orchestre, op. 47, en première audition moderne

Olivia PECCOUD-CURTI, Sopran, Philippe JACQUIARD, Tenor, Aurélien PERNAY, Bass

Leitung : Grégoire MAY

Equipe de production :

Direction musicale	Jean-Marie CURTI
Direction administrative	Daniela BISCHOFBERGER
Mise en scène	Renate MUGGLI
Chorégraphie	Mimi SCHMÄH
Projections	Stefan MUGGLI
Technique	Thomas KÖLBL
Costumes	Production Festival
Régie plateau et orchestre	Sylvia KOFFEL et son équipe
Programme de salle	Isabelle COUTTET
Edition informatique	Alexander PELOWSKI, Serge MARGRAFF

